

## Πώς φαντάζεστε την ζωή και την κίνηση στο Μινωικό ανάκτορο μία μέρα γιορτής:



Είμαι στο Μινωικό ανάκτορο. Είναι πολύ ωραίο και εντυπωσιακό. Είναι ένα κέντρο κατασκευής πολύτιμων αντικειμένων αλλά και καλλιτεχνημάτων, καθώς και θρησκευτικό κέντρο. Έχει μαζευτεί πλήθος κόσμου με την ευκαιρία αυτής της τελετής. Βλέπω να κυκλοφορούν γύρω μου αρκετοί πολίτες, κάποιοι τεχνίτες και πολλοί αξιωματούχοι. Είμαι μέσα στην ορθογώνια κεντρική αυλή και κοιτάω όλους αυτούς τους ανθρώπους να χορεύουν, να γελάνε, να τρώνε από ένα μεγάλο τραπέζι με πλούσιο φαγητό και ποτό και να διασκεδάζουν μαζί. Τα παιδιά παίζουν, μαζί με διάφορες κούκλες που έχουν κατασκευάσει αυτά. Εδώ είναι όλα τόσο όμορφα, καθώς ο ήλιος φαίνεται από ψηλά μέσα στον καταγάλανο ουρανό. Βλέποντας το τοπίο και την φύση, ενώ ακούς την μουσική τους χαλαρώνεις και διασκεδάζεις ακόμα πιο πολύ.

*Τσολίγκα Ευθυμία.*

---

Φαντάζομαι πως είμαι στο ανάκτορο και βλέπω να έρχονται προϊόντα από τα πλοία κάτω στη θάλασσα ανθρώπους σε γωνίες να μιλάνε πολύ, να παίζουνε μουσικά όργανα και τα παιδιά να παίζουν με κούκλες. Είναι πολλοί μαζεμένοι και προετοιμάζονται για το βράδυ που σιγά σιγά έρχεται και την παράσταση που θα κάνουν. Βλέπω τραπέζια να γεμίζουν, φαγητά να έρχονται και όλοι στις θέσεις μας να τρώμε ενώ απέναντι ανοίγουν οι κουρτίνες και βλέπουμε να τραγουδάν και να παίζουν. Σιγά-σιγά έρχεται η νύχτα, τελειώνει η παράσταση και όλοι πάμε στα κρεβάτια μας.

*Τσολίγκας Νικηφόρος.*



Τα κρητικά ανάκτορα με τις πολλές αίθουσες, αποθήκες, διαδρόμους και αυλές, θα έσφυζαν από ζωή τις γιορτινές μέρες. Η γιορτή θα ξεκινούσε το πρωί, στο μικρό, κεντρικό ιερό των ανακτόρων. Οι ιέρειες θα έψελναν ύμνους, ενώ ο βασιλιάς και η βασίλισσα θα φορούσαν τα εορταστικά τους ρούχα και θα πρόσφεραν ζώα και καρπούς της γης ως θυσία στη Μητέρα Θεά. Μετά, ο βασιλιάς θα δεχόταν ευχές απ' όλους τους επίσημους καλεσμένους κι έπειτα θα έκανε ένα ξεχωριστό τραπέζι για όλους όσους θα παρευρίσκονταν εκεί. Μετά το φαγητό, θα ξεκινούσε πομπή προς το χώρο όπου θα γινόντουσαν τα Ταυροκαθάψια. Τέλος, υπό τον ήχο μουσικής, θα χόρευαν όλοι μαζί στις αυλές των ανακτόρων ως το πρωί της επόμενης μέρας.

*Λαχανάς Γρηγόριος*

---

Το πρωί όλο το ανάκτορο παίρνει το πρωινό του και ετοιμάζεται να πάει στο ναό για να προσευχηθεί. Μετά ξεκινάει η δουλειά τους. Χιλιάδες προϊόντα διαφόρων ειδών φτάνουν στο παλάτι. Ταξινομούνται και διακινούνται στην αγορά. Οι βασιλοπούλες διατάζουν τις υπηρέτριες για τις ετοιμασίες των φαγητών και του ίδιου του ανακτόρου. Κατά το βράδυ εμφανίζονται στο ανάκτορο οι πρώτοι καλεσμένοι. Σιγά-σιγά το παλάτι γεμίζει με αξιωματούχους, ιερείς και απλούς πολίτες. Τρώνε τα μυρωδάτα, τοπικά φαγητά, πίνουν και προσεύχονται στις γυναικείες θεότητες. Ο διασκεδαστής βάζει τα δυνατά του για να περάσουν καλά τα βασιλικά πρόσωπα και οι καλεσμένοι. Η νύχτα περνάει όμορφα σε ένα από τα μινωικά ανάκτορα, που μέσα του χιλιάδες πιστοί λατρεύουν τους θεούς τους με ευλάβεια.

*Βάκκα Νικολέτα*

---



Φαντάζομαι ότι αρχικά, το πρωί, θα μαζεύονταν πολίτες, στρατιώτες και βασιλιάδες στο ανάκτορο, όπου θα παρακολουθούσαν αγώνες διαφόρων ειδών από αθλητές. Κατά το μεσημέρι θα έστρωναν ένα πελώριο τραπέζι με φαγητό. Έπειτα μόλις τελείωναν το φαγητό, το απόγευμα, θα συνεχίζονταν οι αγώνες. Όταν θα άρχιζε να νυχτώνει θα έρχονταν τραγουδιστές οι οποίοι θα τραγουδούσαν ενώ οι υπόλοιποι θα χόρευαν.

**Μπακαδήμας Στέφανος**

Αρκετοί πολίτες είχαν μαζευτεί για να γιορτάσουν τα Ταυροκαθάψια. Αρχικά μαζευτήκαμε για τις θρησκευτικές τελετές. Κράτησε περίπου μιάμιση ώρα. Μετά όμως έφτασε η στιγμή που όλοι περιμέναμε, τα Ταυροκαθάψια. Συγκεντρωθήκαμε σε έναν μεγάλο ανοιχτό χώρο και περιμέναμε περίπου δέκα λεπτά μέχρι να φέρουν τους ταύρους μαζί και τους αθλητές. Κάθισα και απόλαυσα το σόου. Ήταν καταπληκτικό από την αρχή μέχρι το τέλος. Τα Ταυροκαθάψια διήρκεσαν περίπου τρεις ώρες. Το βράδυ άρχισε ο χορός και βέβαια το φαγητό. Οι Αξιωματούχοι είχαν δικό τους τραπέζι με φαγητό. Αρκετοί πολίτες χόρεψαν και γλέντησαν με την καρδιά τους. Εγώ και χόρεψα και έφαγα πολύ και ήπια. Ήταν η πρώτη μέρα που ξενύχτησα και πολύ μάλιστα. Όταν πέρασε η ώρα, όμως, έπρεπε να φύγω, πέρασα καταπληκτικά. Στο κρεβάτι σκεφτόμουν το μπουτί κοτόπουλο που είχα κλέψει από έναν Αξιωματούχο. Νόμιζα ότι θα ερχόταν στο σπίτι για εκδίκηση, αλλά η μαμά μου είπε πως ούτε καν το πρόσεξε. Έτσι εγώ κοιμήθηκα ξέγνοιαστος και μια διασκεδαστική ημέρα έφτασε στο τέλος της.

**Μουσελίνης Φαίδωνας**



Φαντάζομαι πως σε μια τέτοια γιορτή θα υπάρχει πάρα πολύς κόσμος αλλά και πολλοί άλλοι καλεσμένοι απ' την Αίγυπτο, την Κύπρο και την ηπειρωτική Ελλάδα.

Ήταν όλοι μαζεμένοι στην αυλή και έπαιρναν απ' τους πάγκους να πιούν το παραδοσιακό κρασί που παράγει το ανάκτορο της Κνωσού, και άλλα φρούτα, βουτήματα και γλυκίσματα που συγκεντρώνονταν εκεί.

Σε λίγη ώρα θα έμπαιναν στο θέατρο για να παρακολουθήσουν το έργο του Θησέα. "Καταπληκτικό έργο" είπε κάποιος κι εγώ τον ρώτησα αν έγινε στην πραγματικότητα. "Φυσικά" μου απάντησε. "Υστερα αποχωρίσαμε απ' την αίθουσα μια και το έργο είχε τελειώσει.

Μετά από λίγη ώρα ήρθε και ο Βασιλιάς Μίνωας ο Β και όλοι καθίσαμε, τον χαιρετήσαμε και άρχισε τον λόγο του. Δέκα λεπτά μετά τελείωσε την ομιλία προς τον λαό του και μας είπε: "Βράδιασε είναι ώρα να φύγετε, η γιορτή έληξε και θα επαναληφθεί ξανά σε ένα μήνα. Τα προϊόντα που χρειάζονται θα 'χουν συγκεντρωθεί".

Έτσι εμείς φύγαμε με γοργά γοργά βήματα μια και είχε νυχτώσει και την επομένη άνοιξαν τα σχολεία.

### **Δουβανάς Φύτιος**

---

Σε μια μινωική γιορτή φαντάζομαι πολλούς ανθρώπους συγκεντρωμένους σε ένα μακρύ, πλατύ δωμάτιο να διασκεδάζουν, να τρώνε και να πίνουν. Εκεί θα είναι και ο βασιλιάς της πόλης που θα κάθεται στον θρόνο του και θα βλέπει από ψηλά τι γίνεται στο μέρος εκείνο. Κάποιοι θα μπεινοβγαίνουν στα δωμάτια και άλλοι θα ξεκουράζονται στην αυλή.

Το εσωτερικό του παλατιού είναι διακοσμημένο με πολύχρωμες εικόνες και σχέδια από την εποχή εκείνη αλλά και με αγαλματίδια που παριστάνουν άντρες πολεμιστές και γυναίκες. Στο χώρο της γιορτής έχει μουσικούς που παίζουν όργανα και τραγουδάνε.



Στη μεγάλη αυλή του ανακτόρου γίνονται διάφορες εκδηλώσεις με ταύρους, οι οποίες ονομάζονται Ταυροκαθάψια.

Μετά από αρκετές ώρες διασκέδασης, η γιορτή τελειώνει και όλος ο κόσμος αποχωρεί σιγά σιγά απ' το ανάκτορο.

### *Δουβανάς Λεωνίδα*

---

Υπήρχαν ζωγραφιές σε όλους τους τοίχους και τα δωμάτια σχημάτιζαν έναν λαβύρινθο. Κάποιοι άνθρωποι έπαιζαν μουσική, άλλοι τραγουδούσαν και άλλοι απλώς έτρωγαν και έπιναν. Το φαγητό ήταν πλούσιο όπως και το ποτό. Έκαναν και αγώνες, τα ταυροκαθάψια όπως τα έλεγαν.

Αυτή η μεγάλη γιορτή γινόταν στο παλάτι της Κνωσού και γιόρταζαν τις γυναικείες Θεότητες τους. Γινόταν μια φορά τον χρόνο και το μόνο σίγουρο είναι ότι αυτή η μέρα, θα έμενε αξέχαστη στους Μινωίτες μέχρι την επόμενη χρονιά!

### *Παγώνη Μάγια*

---

Μια μέρα γιορτής σε ανάκτορο θυμάμαι κόσμο να πηγαινοέρχεται κουβαλώντας τη σοδειά του ή άλλα εμπορεύματα όπως πήλινα αγγεία, μαρμάρινα ειδώλια και περίτεχνα γλυπτά από ξύλο, χαλκό, άργυρο κ.λπ. για να τα εξάγουν στο εξωτερικό.

Γενικά υπήρχε πολλή κίνηση και όσοι κατάφερναν να μπουν στο ανάκτορο ήταν από θαύμα ή επειδή τα προϊόντα τους είχαν τραβήξει το ενδιαφέρον του άρχοντα της περιοχής.

Μέσα στο ανάκτορο τα πράγματα ήταν πιο ήρεμα. Σε πολλές γωνιές έβλεπες ανθρώπους να τραγουδάνε να ζωγραφίζουν ή και να εφαρμόζουν τις τεχνικές τους στην γλυπτική πάνω σε κομμάτια από μάρμαρο, ξύλο ή και πηλό.

Το βράδυ τα πράγματα ηρεμούσαν, οι φρουροί άφηναν τον κόσμο να εισέλθει στο εσωτερικό του ανακτόρου. Τότε το



πραγματικό γλέντι ξεκινούσε. Στην κεντρική αυλή τοποθετούσαν τραπέζια, άναβαν κεριά, και έβαζαν πάνω τους ότι υπήρχε και δεν υπήρχε στο παλάτι. Πάνω στα τραπέζια έβλεπες από πορτοκάλια και ρόδια μέχρι και ολόκληρα αρνιά! Η μουσική τότε δυνάμωνε και ο κόσμος άρχισε να χορεύει γύρω από τη φωτιά που άναβαν για να τιμήσουν τις Θεότητες.

Εμείς τα παιδιά παίζαμε παιχνίδια γύρω από την αυλή. Συνήθως κάναμε κόντρες ή αυτοσχεδιάζαμε παίζοντας με βόλους άλλοτε φτιαγμένους από κόκαλα ή φρούτα.

Πλέον μου λείπουν αυτές οι εποχές που ήμουν κι εγώ παιδί και έπαιζα ανέμελα ενώ πλέον κάθομαι και παρακολουθώ από τον θρόνο μου την νέα γενιά να μεγαλώνει και να παίζει όπως έπαιζα κι εγώ μικρή.

**Σουβατζόγλου Ραφαέλα**

---

Βρίσκομαι στο Μινωικό ανάκτορο της Κρήτης. Βλέπω πολλά αντικείμενα πολύτιμης αξίας. Βλέπω επίσης αρκετούς τεχνίτες υπάλληλους και αξιωματούχους. Μου λένε Καλό Πάσχα και τους απαντάω επίσης. Στο δρόμο μου για την ορθογώνια ομοιόμορφη αυλή ένας τεχνίτης ζητάει την βοήθεια μου, και τον βοηθάω. Έχω επιτέλους τον χώρο και τον χρόνο να απολαύσω αυτή την ορθογώνια αυλή, έτσι ώστε να πάρω καθαρό αέρα και να κοιτάξω τον ήλιο δίπλα από έναν καταγάλανο ουρανό. Όσο εγώ είμαι στην αυλή μερικοί τεχνίτες δουλεύουν για να αναβαθμίσουν το Μινωικό ανάκτορο. Σιγά σιγά έρχεται το βράδυ. Πρέπει να φύγω και εγώ σιγά σιγά. Ήταν μία καταπληκτική ημέρα!

**Χριστοδούλου Νικόλαος**

---

Μια ημέρα γιορτής σε ένα μινωικό ανάκτορο θα είναι μια ημέρα καλλιτεχνικής και θρησκευτικής γιορτής που θα διδάξει, θα διασκεδάσει τους ανθρώπους και θα χαραχθεί ως μια αξέχαστη και



σημαντική μέρα. Στον κόσμο μοιράζονται νόστιμες και φτιαγμένες με αγνά υλικά και μεράκι συνταγές από τις πολυάσχολες νοικοκυρές. Ο κόσμος περιμένει ανυπόμονα να απομνημονεύσουν τραγούδια οι τραγουδιστές του παλατιού. Μαζί με τη γλυκιά μελωδία του μελωδικού κελαηδήματος που φτιάχνει ακόμη πιο αξιοπρεπές τραγούδι, την ίδια στιγμή φυσά ένα γλυκό αεράκι που ακουμπά και διασχίζει μαλακά τα μαλλιά γυναικών καθώς και ανδρών, και συνεχίζει στα μαλλιά μιας εκπάγλου καλλονής γυναίκας που μαζεύει ένα μπουκέτο όμορφων ανθισμένων λουλουδιών και μπουμπουκιών που της θυμίζουν τα παιδιά της τα οποία δεν έχουν ακόμη ανθίσει και που περιμένουν να ανοίξουν την άνοιξη. Αντικαθρεπίζεται το όμορφο ηλιοβασίλεμα που έχει δημιουργηθεί στην καταγάλανη θάλασσα.

Είναι λοιπόν πρόδηλο πως οι άνθρωποι που βρίσκονται εκεί δεν διασκεδάζουν μόνο για τις όμορφες συνθήκες που επικρατούν αλλά και για τον αξιοζήλευτο πολιτισμό με πλούσιο εσωτερικό, πνευματικό κόσμο και γνώσεις.

*Πράσσου Τάνια*

---

Το πρωί μιας γιορτινής μέρας σε ένα Μινωικό ανάκτορο ήταν ξεχωριστό. Όλοι οι πολίτες συγκεντρώνονταν στην αυλή του και οι υπήκοοι ετοίμαζαν το χώρο για τη θρησκευτική γιορτή. Μέσα στην κουζίνα ετοιμάζονταν όλα τα παραδοσιακά φαγητά της εποχής. Οι κάτοικοι του παλατιού έβγαιναν στην αυλή τη στιγμή που έφταναν όλοι.

Το μεσημέρι όλοι έμπαιναν μέσα στο ανάκτορο και καθόταν γύρω από την μεγάλη τραπεζαρία με τους χάλκινους δίσκους. Μόλις το γεύμα σερβίρονταν, οι τραγουδιστές και οι μουσικοί άρχιζαν να παίζουν μουσική. Στο τραπέζι υπήρχαν συνήθως πολλά είδη κρέατος λαχανικών και παραδοσιακά φαγητά της ανάλογης θρησκευτικής γιορτής.



Μόλις ερχόταν το απόγευμα που όλοι είχαν τελειώσει το γεύμα τους, η γιορτή συνεχίζονταν στο στάδιο. Τη στιγμή που οι καλεσμένοι έφταναν, άρχιζαν οι πιο διάσημοι θρησκευτικοί αγώνες, τα ταυροκαθάψια. Τα ταυροκαθάψια ήταν αγώνες με ταύρους που γίνονταν την άνοιξη. Βασίζονταν στην ιερότητα του ταύρου και στην σημασία του.

Στο αγώνισμα αυτό οι άνθρωποι πιάνονταν από τα κέρατα του ταύρου και πηδούσαν με ακροβατικά πίσω του πάλι στο έδαφος. Ο ταύρος κατά την διάρκεια των κόλπων είναι δεμένος ή παγιδευμένος σε ένα δίχτυ, με αποτέλεσμα να ακινητοποιηθεί. Σε άλλο αγώνισμα των ταυροκαθαψίων τέσσερα άτομα περιτριγύριζαν τον ταύρο κρατώντας ξύλινα ρόπαλα. Ένας από αυτούς προσπαθούσε να ανέβει στην ράχη του. Όση ώρα ήταν πάνω του, ο ταύρος προσπαθούσε να τον πετάξει κάτω. Ο αγωνιστής έπρεπε να καταφέρει να μείνει πάνω του, να τον δαμάσει και να τον κάνει να μην κουνιέται.

Μόλις βράδιαζε οι πολίτες πήγαιναν σπίτι τους και κοιμόνταν, ώστε το επόμενο πρωί να κρεμάσουν στην είσοδο του σπιτιού τους το ιερό είδωλο του ταύρου από ελεφαντόδοντο και χρυσό.

*Γκούβελου Θάλεια - Μαρία*

---

Η γιορτή θα ξεκινούσε από το πρωί σε ένα διάσημο μέρος των ανακτόρων. Εκεί θα υπήρχε ο βασιλιάς με την οικογένειά του και πολίτες θα πρόσφεραν ένα γλυκό ή κάτι άλλο τρώσιμο. Θα έπαιζαν μία απαλή μουσική με διάφορα μουσικά όργανα και μετά κάποιοι άλλοι θα χόρευαν. Στη συνέχεια θα είχαν ένα μεγάλο γεύμα με παραδοσιακά προϊόντα. Πολλοί πολίτες θα κινούνταν στα ανάκτορα και παιδιά θα έπαιζαν. Το βράδυ θα άναβαν μία μεγάλη φωτιά σε ένα βωμό που θα θυσίαζαν ένα ζώο προς τιμήν ενός Θεού.

*Ρύσση Αλεξάνδρα*

---